“Каралды”: Методик берләшмә җитәкчесе__________ Закирова Г.Ф. Беркетмә № 2 “ 28 ” август 2025 ел.	“Килешенде”:уку-укыту эшләре буенча директор урынбасары __________ Закирова Г.А. Беркетмә № 2 “ 29 ” августа 2025 ел.	“Расланды” Директор__________ Минсагирова Г.Н. 68 нче номерлы боерык. “ 29 ” августа 2025 ел.

Татарстан Республикасы Әлки муниципаль районы муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе
«Татар Борнае төп гомуми белем мәктәбе»нең
2025 – 2026 нчы уку елына “Мәктәп театры”(Радуга)
дәрестән тыш эшчәнлек буенча

ПРОГРАММА

Төзеде: туган (татар)тел һәм әдәбияты укытучысы Зарипова И.И.

Планлаштырылган нәтиҗәләр

Универсаль уку гамәлләре формалаштыру:

Танып белү универсаль уку гамәлләре:	Регулятив универсаль уку гамәлләре:	Шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре:	Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:
- китапларда ориентлаша белү, шартлы билгеләрнең телен белү; - рәсем һәм схемалар	- тормыш кагыйдәләрен истә тотып гамәлләр кылу; - үз эшчәнлегеңне	- кешеләргә ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү;	-тормыш тәҗрибәсен куллану; - күршең белән хезмәттәшлек итү.-

нигезендә биремнәр үтәү; - мәктәптән тыш төрле сфера вәкилләре белән үз-үзләрен тота, дөрес әңгәмә кора һәм аралаша белү.	контрольгә алу, биремне үтәүнең дөреслеген тикшерү; - тормыш тәҗрибәсен куллану;- эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү.	- үз уңышларыңтурында фикер йөртү;- үз мөмкинлекләреңне бәяләү; - үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру.	гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау.

Түгәрәк эше буенча көтелгән нәтиҗәләр :

-укучы үзен иркен тотарга өйрәнә, психологик яктан ачыла;
-үзенең мавыгуына туры килгән эш белән шөгыльләнә;
-түгәрәктәге укучылар, укытучы белән аралашу вакытында, эчке дөньясында ачыла, аралашу әдәбенә өйрәнә;
-укучы фикерләргә, үз фикерен дәлилләргә өйрәнә;
-сөйләм телен камилләштерә ;
-әхлак һәм зәвык тәрбиясе ала;
-шәхес булып тәрбияләнә, үз урынын таба;
-татар теле һәм әдәбияты буенча белемен тирәнәйтә, кызыксыну уята.

Түгәрәк татар теле һәм әдәбияты программасын кабатларга тиеш түгел.

Түгәрәкнең эш формасы күп төрле, монда укытучының иҗади сәләте зур роль уйный. Китап уку, аның турында фикер алышу, кечкенә докладлар төзү, язучы иҗатын өйрәнү, шигырь укучылар бәйгеләре оештыру, әдәби -музыкаль монтаж әзерләү, музейларга бару, җирле матбугат белән танышу, һ.б. бик күп төрле эш алымнары бар. Түгәрәкләрдә техник чаралар да куллану кирәк, эш барышында музыка яңгырату, магнитофон, телевизор, компьютер куллану эшне тагын да җанландыра.

Түгәрәк эше балаларның күзаллавын киңәйтергә, аңа яңалык алып килергә, рухи тәрбия бирергә дә тиеш. Халык авыз иҗатын, татар халык педагогикасын куллану, табигать белән аралашу түгәрәк эшләрен оештырганда укытучыга зур мөмкинлекләр ача.

Программаның эчтәлеге

Татар театрының чишмә башы. Театрга нигез салучылар турында кыскача белешмә. Театр артистлары турында фикер алышу.

Татарстандагы театрлар. Театр артистлары турында белешмә.

“Сәйяр” труппасы, аны оештыручы Габдулла Кариев эшчәнлеге. Беренче татар хатын-кыз актрисасы С. Гыйззәтуллина-Волжская иҗаты.

Г.Камал һәм К.Тинчурин - татар театрын оештыручылар. Аларның эшчәнлегенә күзәтү. Галиәскар Камал исемендәге Т

атар дәүләт академия, Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия, Курчак театры белән танышу.

Т. Миңнуллинның “Авыл эте Акбай” комедиясен сәхнәгә кую. Видеоязмасын карау. Рольләрне бүлешү. Сәхнә бизәлеше өчен декорацияләр, костюмнар әзерләү. Репетицияләр үткәрү. “Авыл эте Акбай” әсәрен ата-аналар алдында күрсәтү.

“Син театр турында нәрсәләр беләсең?” темасына викторина уздыру.

“Шигъри сәхнә” исемле шигырьләрне сәнгатьле уку конкурсы уздыру.

Тематик планлаштыру

№	Тема	Сәгать саны
1.	Татар дөньясында беренче театр оешу, артистлар турында белешмә	3
2.	Галиәсгар Камал, Кәрим Тинчурин иҗатлары	3
3	Т. Миңнуллинның “Авыл эте Акбай” комедиясеннән	4
4	“Шигъри сәхнә”	4
5	Театрлар	4
6	Бугенге драматрглар. Сәхнә әсәрләре	8
7	Спектакльләр карау	8

КАЛЕНДАРЬ – ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

№	Тема	Сәгать саны	Үткәрү вакыты		Эшчәнлек төре
			План	Факт	
1	Татар дөньясында беренче театр оешу, беренче “карлыгачлары” турында фикер алышу	1 сәг.	02 .09		Әңгәмә
2.	Татарстандагы театрлар. Театр артистлары турында белешмә.	1 сәг.	09.09		Виртуаль экскурсия
3.	Габдулла Кариев һәм “Сәйяр” труппасы эшчәнлеге.	1 сәг.	16 .09		әңгәмә
4.	Галиәсгар Камал, Кәрим Тинчурин – татар театрын оештыручылар.	1 сәг.	23.09		әңгәмә
5.	Галиәскар Камал исемендәге Татар дәүләт академия, Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия, Курчак театры белән танышу.	1 сәг.	30.09		Виртуаль экскурсия
6.	Т. Миңнуллинның “Авыл эте Акбай” комедиясенең видеоязмасын карау.	1 сәг.	07.10		видеоязма карау
7.	Т. Миңнуллинның “Авыл эте Акбай” комедиясеннән өзек өйрәнү	1 сәг.	14.10		Рольле уку
8	Т. Миңнуллинның “Авыл эте Акбай” комедиясеннән өзек өйрәнү	1 сәг.	21.10		Рольле уку
9	“Авыл эте Акбай” комедиясе мәктәп күләмендә сәхнәләштерү	1 сәг.	28.10		уен
10	“Син театр турында нәрсәләр беләсең?” темасына викторина уздыру	1 сәг.	11.11		викторина

11	“Шигъри сәхнә” исемле шигырьләрне сәнгатьле уку конкурсына әзерләнү	1 сәг.	18.11		видеоязмасын карау
12	“Шигъри сәхнә” исемле шигырьләрне сәнгатьле уку конкурсы үткәрү	1 сәг.	25.11.		конкурс
13	Авыл китапханәсенә бару	1 сәг.	02.12		экскурсия
14	Мирсәет Сөнгатуллин иҗаты белән танышу	1 сәг.	09.12		очрашу
15	“Син театр турында беләсеңме?”-КВН	1 сәг.	16.12		КВН
16	М.Җәлил опера һәм балет театры, , Яшь тамашачылар театрлары тарихы, эшчәнлеге.	1 сәг.	23.12		әңгәмә
17	“Әкият” курчак театры	1 сәг.	30.12		видеоязма карау
18	Минзәлә һәм Әлмәт театрлары.	1 сәг.	06.01		видеоязма карау
19	Бүгенге драматурглар, аларның иҗат алымнары	1 сәг.	13.01		әңгәмә
20	Театр сәнгатенә өлеш керткән актерлар, актрисалар, режисерлар.	1 сәг.	20.01		әңгәмә
21	Г.Исхакыйның “Зөләйха” спектаклендә образларның үзенчәлекләре.	1 сәг.	27.01		әңгәмә
22	К.Тинчуринның “Зәңгәр шәл” спектаклендә образларның бер-берсе белән бәйләнеше.	1 сәг.	03.02		әңгәмә
23	Шәриф Хөсәенов иҗаты белән танышу. “Әни килде” спектаклен карау	1 сәг.	10.02		видеоязма карау
24	Аяз Гыйләҗевның “Өч аршин җир”, “Көттереп искән җил” спектакльләренең тәрбияви әһәмияте.	1 сәг.	17.02		әңгәмә
25	Туфан Миңнуллин язган спектакльләрнең актуальлеге.	1 сәг.	24.02		әңгәмә
26	Т.Миңнуллинның “Хушыгыз!” спектаклен карау.	1 сәг	03.03		видеоязма карау
27	Т.Миңнуллинның “Хушыгыз!” спектаклен карау.	1 сәг.	10.03		видеоязма карау

28	Г.Камал “Беренче театр” спектаклен карау	1 сәг.	17.03		видеоязма карау
29	Г.Камал “Беренче театр” спектаклен карау	1 сәг.	24.03		видеоязма карау
30	Г.Камал “Беренче театр” спектакле буенча фикер алышу	1 сәг.	31.03		әңгәмә
31	Сәхнә әсәре язып карау	1 сәг.	07.04		практика
32	Язган сәхнә әсәрләренә анализ ясау.	1 сәг.	14.04		анализ
33	Бер театр артисты тормышы турында чыгыш ясау	1 сәг.	21.05		чыгыш
34	Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау, йомгаклау.	1сәг	28.04		нәтиҗә